

演じることで、世界が変わる

第13回オホーツク演劇祭inおおぞら『イナダさんの演劇ワークショップ第1弾！』

# 演劇コミュニケーションと発声練習

参加  
無料

申込制

令和7年度も劇団イナダ組のイナダ氏を講師として実施する演劇ワークショップを開催いたします！今年で早くも3年目！！年々進化を遂げる演劇ワークショップですが、  
初回は経験者・未経験者関係なく、どなたでもご参加いただける講座を開催！

まずは、演劇に関わることから初めて見ませんか？様々な分野の仲間ともお知り合いになれるチャンス！



## ■日程

2025  
1日目 9/6 土 18:30-21:00

2日目 9/7 日 16:30-18:30

## 大空町教育文化会館 会議室

北海道網走郡大空町女満別西3条4丁目1番11号



## ■対象

中学生以上の方

表現することに興味がある、挑戦してみたい！  
演劇を実践したことはないけど観るのが好き！  
などなど…ぜひともご連絡をお待ちしております♪

## 参加者募集中

講師 イナダ氏

劇団イナダ組代表  
俳優・脚本家・演出家



1988年に主宰であるイナダが、札幌にてプロデュース公演のかたちで演劇活動を開始。1992年からは定期的な公演を行うため、数名の役者とスタッフで、『劇団イナダ組』として旗揚げ。初期・中期は、恋愛・結婚や自立などをテーマに多く取り入れ、学生やOLなど女性層からの支持を多く集めた。さらに「TEAM NACS」の森崎博之、大泉洋、戸次重幸、音尾琢真が在籍していたことも話題となり、2000年の公演では過去最高の動員数約1万人を達成する。彼らの脱退後は、活動の範囲を北海道内各地に広げ、地方公演を精力的に行う。また、2006年には北海道外初となる福岡公演、2008年には東京新宿シアターアップルで行われた東京劇団フェスに参加し、グランプリを獲得。その他にも大阪、仙台、名古屋などで全国ツアーを行い、全国的な人気を誇る劇団に成長。2011年には劇団20周年を記念して、東京紀伊國屋サザンシアターで公演を行い、地方の劇団としては異例の2,000人の動員を記録する。

2013年からはこれまでの劇団のあり方から、所属する役者を抱えずにキャスティングで作・演出を行うスタイルに一新。HTB「火曜どうでしょう」のディレクター藤村忠寿、嬉野雅道やダンスボーカルユニット「EverZOne」を役者として起用。多方面から話題を集める。その他にも各種学校や自治体での演劇指導、公共機関とコラボした演劇公演など幅広い活動を通じて北海道の演劇シーンを牽引する。

★第1回演劇ワークショップ  
へのお申込はこちらより>>>

WEB予約QR



申込期限：9/6(土)正午まで

ワークショップ詳細



★お問い合わせ  
(一財)大空町青少年育成協会  
(大空町教育文化会館内)

TEL. 0152-74-2367

9:00~17:30 (月曜・祝日休館)

※月曜祝日の際は火曜振替

MAIL. ozora.ikusei@gmail.com

## ◆イナダさんの演劇ワークショップについて

・令和5年度より2年間に渡って実施してまいりました本ワークショップは、初回は演劇に興味がある、挑戦してみたい方などなどなたでも演劇に触れることができる内容として実施しております。最終的には、イナダ氏のオリジナル脚本と演出による舞台創作劇（成果発表公演）にご出演いただき、演劇を観ることの楽しさだけでなく、創っていくことの楽しさを感じていただくことを目的としております。令和5年度は『青空ファイティングポーズ解散公演!』、令和6年度は『ファンキー-曇り空の向こうは青空だろう-』を実施し多くの皆様にご観劇いただきました。少しでも楽しそう、挑戦してみたいと思っていただけましたら、ぜひ第1回目の演劇ワークショップへご参加くださいませ♪

※第1回ワークショップは舞台創作劇(成果発表公演)の募集ではございませんので、お気軽にご参加いただけます。舞台創作劇(成果発表公演)への参加者は第2回ワークショップより募集を実施いたします。

本番風景



※今後の予定（未定）

10月~11月	第2回ワークショップ
11月~12日	第3回ワークショップ
1月下旬~2月上旬	第4回ワークショップ
2月中旬~3月上旬	舞台稽古
3月8日(日)	成果発表公演

## ◆令和7年度の『成果発表公演』はミュージカル！？ 歌もダンスも盛りだくさん！

・昨年の『ファンキー』は、歌唱シーンや歌唱と一緒にダンサーが踊るシーンも多い作品でしたが、今年はさらに進化させた『ミュージカル町民劇』を目指します。今後、昨年と同様に『成果発表公演』時にダンサーとしてご出演いただける方を募集して参りたいと考えております。

ダンサーの募集については、本番参加募集と同様に、第2回ワークショップより募集させていただきますのでご検討くださいませ！

本番参加者は第2回ワークショップ  
にて募集いたします！！