

**参加者
募集中!**

ワークショップに参加した仲間と 一緒に舞台を創り上げてみませんか?

ワークショップに参加していただいた皆さんと一緒に、成果発表の舞台作りに取り組むワークショップを開催!
今年には劇だけではなく、劇中に歌やダンサーも加えた、昨年以上に盛りだくさんの舞台を皆様と一緒に創り上げていきたいと考えております。

(演劇に興味がある、演劇はできないけどダンスなら挑戦してみたいなどなど)

脚本・演出は昨年に引き続き、劇団イナダ組のイナダさん!
興味のある方、挑戦してみたいという方、ぜひともご連絡をお待ちしております♪

来年はさらに派手に…ミュージカル町民劇になるかも!??

開催日程

1月11日(土)	14:30~16:30	キャストイング①
1月12日(日)	18:30~20:30	キャストイング②
2月8日(土)	14:30~16:30	台本朗読①
2月9日(日)	18:30~20:30	台本朗読②
2月25日~28日		舞台稽古①
3月1日~15日		舞台稽古②
3月16日(日)		成果発表公演

※2月以降の時間帯については、変更の可能性がございます。

- 会場 大空町教育文化会館 会議室1・2
- 対象 中学生以上の方
※成果発表公演に参加いただける方
- 参加料 無料(上履き持参の上)

申込方法

- ①WEBにてお申込 →下のQRよりアクセスください。
- ②お電話にてお申込 →大空町教育文化会館へ。

第2回演劇ワークショップ
参加者WEB申込QR



申込期限
1/11(土)
正午まで

ダンスでの参加者も募集!!

ダンスの対象は小学生以上です!
個人でダンスを実践されている方もぜひ!

劇中の歌の場面などでバックダンサーとして舞台上で踊ります!
振付については、各ダンスサークルまたは合同で振付をいただくかたちとなりますが、参加者の人数や団体によって、検討していきたいと考えております。

舞台上で踊りたい、挑戦してみたいという方、ぜひともご連絡をお待ちしております♪

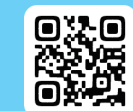
【ご参加いただくにあたって】

- ※成果発表公演にご参加いただけます。
- ※団体・個人問わず、同じ場面で合同で踊っていただく場合がございます。
- ※曲目については、後日ご案内いたします。
- ※練習は各団体、個人で練習いただけます。
- ※3月の舞台稽古には、ダンス練習日を決めた上でご参加いただけます。

令和6年度 演劇ワークショップ
ダンスのお申込みはこちら



申込期限
1/10(金)
まで



ワークショップ詳細



X(旧 Twitter)



Facebook



公式LINE



イナダさん脚本・演出
のオリジナル作品!
令和7年度にはミュージカル
町民劇を目指します!(予定)

2025 **3/16** 日

14:30開場
15:00開演

を予定しております。

講師 劇団イナダ組代表 イナダ氏 (俳優・脚本家・演出家)



1988年に主宰であるイナダが、札幌にてプロデュース公演のかたちで演劇活動開始。1992年からは定期的な公演を行うため、数名の役者とスタッフで、『劇団イナダ組』として旗揚げ。
初期・中期は、恋愛・結婚や自立などをテーマに多く取り入れ、学生やOLなど女性層からの支持を多く集めた。さらに「TEAM NACS」の森崎博之、大泉洋、戸次重幸、音尾琢真が在籍していたことも話題となり、2000年の公演では過去最高の動員数約1万人を達成する。

彼らの脱退後は、活動の範囲を北海道内各地に広げ、地方公演を精力的に行う。また、2006年には北海道外初となる福岡公演、2008年には東京新宿シアターアップルで行われた東京劇団フェスに参加し、グランプリを獲得、そのほかにも大阪、仙台、名古屋などで全国ツアーを行い、全国的な人気を誇る劇団に成長。2011年には劇団20周年を記念して、東京紀伊國屋サザンシアターで公演を行い、地方の劇団としては異例の2,000人の動員を記録する。
2013年からはこれまでの劇団のあり方から、所属する役者を抱えずに自由なキャストで作・演出を行うスタイルに一新。HTB「水曜どうでしょう」のディレクター藤村忠寿、嬉野雅道やダンスボーカルユニット「EverZOne」を役者として起用。多方面から話題を集める。そのほかにも各種学校や自治体での演劇指導、公共機関とコラボした演劇公演など幅広い活動を通じて北海道の演劇シーンを牽引する。

【お問い合わせ】

(一財)大空町青少年育成協会 (大空町教育文化会館内)

メールアドレス ozora.ikusei2@gmail.com

TEL.(FAX) 0152-74-2367